Rikka AYASAKI

Parcours Artistique *(Version standard-1)*

Rikka AYASAKI est une artiste peintre contemporaine basée à Paris, reconnue pour ses paysages semi-abstraits caractérisés par des couleurs lumineuses, des contrastes délicats et une atmosphère profonde. Initialement formée au Japon, elle s'installe à Paris en 1999 où la découverte de l'art occidental aux Ateliers d'Arts Plastiques de la Ville de Paris donne naissance à son style unique : une rencontre entre la profondeur méditative et la liberté de l'abstraction. Sociétaire du Salon d'Automne à Paris, son parcours compte des expositions au Sénat français, au Siège des Nations Unies et dans de grands salons internationaux. Ses toiles illustrent également des recueils de poésie européenne primés et figurent dans d'importantes collections privées et d'entreprises à travers le monde.

Parcours Artistique*(Version courte)*

Rikka AYASAKI est une artiste peintre contemporaine basée à Paris, célèbre pour ses paysages semi-abstraits lumineux qui traduisent l'émotion humaine. Membre du Salon d'Automne (Sociétaire), ses œuvres ont été exposées dans des lieux prestigieux tels que le Sénat français et le Siège des Nations Unies.

Rikka AYASAKI

Parcours Artistique *(Version longue)*

Basée à Paris, l'artiste japonaise Rikka AYASAKI crée des paysages semi-abstraits lumineux qui explorent les liens subtils entre nature, lumière, mémoire et émotion. Formée initialement au Japon, où elle développe une sensibilité innée aux nuances légères de la lumière et de l'espace, elle s'installe à Paris en 1999. Une rencontre déterminante avec l'art occidental la mène aux Ateliers d'Arts Plastiques de la Ville de Paris—un tournant décisif qui marque le début de son style signature, où une profondeur méditative s'associe au langage vibrant et libre de l'abstraction occidentale. Membre du Salon d'Automne à Paris (Sociétaire), sa carrière est jalonnée d'expositions prestigieuses, notamment aux Champs-Élysées, au Sénat français et au Siège des Nations Unies. Ses projets collaboratifs incluent la création d'œuvres originales pour des recueils de poésie européenne, dont l'un a été honoré par un prix littéraire italien. Les paysages poétiques et riches en couleurs d'Ayasaki sont recherchés par des écrivains, des créateurs et des collectionneurs du monde entier, témoignant d'un art qui fait résonner le monde intérieur du spectateur avec le paysage peint.

Rikka AYASAKI est enregistrée en France sous le numéro d'immatriculation (SIRET) : 489 433 235 00012