# Rikka AYASAKI

## Ma démarche artistique *(Version longue)*

Formée pendant plus de dix ans à Tokyo à l'art monochrome en nuances de noir et de gris, mon installation à Paris m'a offert l'opportunité inattendue d'étudier l'art occidental. Éblouie par la liberté et la puissance des couleurs, cette rencontre a révélé mes racines, m'amenant à rendre visibles les émotions humaines à travers la nature. Pour moi, le paysage est l'expression même du ressenti humain façonné par le climat : j'engage un dialogue avec lui, l'intériorise lentement, puis utilise gels et pâtes de structure pour créer des textures à la fois dynamiques et délicates.

---

## Ma démarche artistique *(Version courte)*

Basée à Paris, je traduis l'invisible des émotions humaines en paysages semi-abstraits vibrants de lumière. Nourrie par la liberté offerte par la France, je célèbre la vie et la nature avec joie, élan et gratitude.

---